

Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH oraz Partnerzy Organizacyjni mają zaszczyt zaprosić Państwa na 3. Międzynarodowy Festiwal „Barok na Mazurach”, który odbędzie się od 17 czerwca do 1 lipca 2018 roku w trzech mazurskich miastach: Olecku, Gołdapi i – po raz pierwszy – w Ełku. Podczas czterech koncertów wystąpi 24 artystów, a publiczność będzie miała okazję usłyszeć 36 utworów najwybitniejszych kompozytorów baroku. Tegoroczna edycja wydarzenia to muzyczny ukłon w stronę twórczości jednego z najważniejszych i najwybitniejszych twórców muzyki XVIII wieku – Antonia Vivaldiego. W tym roku cały świat świętuje 340. rocznicę urodzin mistrza z Wenecji. Jego kompozycjom w całości zostanie poświęcony koncert inauguracyjny (17 czerwca) w wykonaniu uznanej i cenionej na świecie, jedynej w swoim rodzaju, barokowej orkiestry – **Cappella dell’Ospedale della Pietà Venezia** z solistą **Stefanem Plewniakiem** (skrzypce). Artyści, choć związani z Wenecją, w większości pochodzą z Polski, chociaż współpracują z uznanymi muzykami z całego świata.

Podczas drugiego koncertu (24 czerwca) **Filatura di Musica** – ceniony polski zespół instrumentów historycznych – zaprezentuje kompozycje fletowe zarówno Antonia Vivaldiego, jak i Georga Philippa Telemanna. W partiach solowych wystąpią znakomici muzycy: **Magdalena Pilch** (flet traverso) oraz **Marek Nahajowski** (flet podłużny).

Ostatni dzień Festiwalu (1 lipca) to dwa koncerty w dwóch miastach. Oba wykona, rozpoznawalny i ceniony w europejskim środowisku artystów specjalizujących się w wykonawstwie historycznym, zespół **Pandolfis Consort**. Artystom będzie towarzyszyć uznana polska śpiewaczka młodego pokolenia – **Aleksandra Zamojska**. W programie są przewidziane m.in. wybrane arie Georga Philippa Haendla i Jana Sebastiana Bacha, kompozycje instrumentalne Georga Philippa Telemanna oraz utwór Antonia Vivaldiego.

Tradycyjnie koncertom będzie towarzyszyć *spotkanie z historią*. W tym roku poprowadzi je **Eliza Ptaszyńska** podczas wykładu połączonego z prezentacją (28 czerwca), a poświęconego wybitnemu historykowi XIX wieku, specjalizującemu się w historii dynastii Tudorów – Gustawowi Bergenrothowi, który urodził się na terenie dzisiejszego Olecka.

Podczas koncertów festiwalowych słowem o muzyce podzieli się muzykolog młodego pokolenia – **Piotr Burakiewicz**.

Ideą Festiwalu jest prezentowanie muzyki barokowej na instrumentach historycznych lub ich kopiach. W ten sposób nawiązuje on do coraz bardziej popularnego nurtu wykonawstwa historycznie poinformowanego. Dzięki niemu możliwe jest nie tylko poznanie muzyki najwybitniejszych kompozytorów baroku, ale także próba odtworzenia jej w możliwie najbardziej oryginalny sposób. Festiwal, poprzez prezentowanie muzyki barokowej w trzech mazurskich miastach, staje się kulturowym pomostem, który dzięki muzyce łączy mieszkańców Olecka, Gołdapi, Ełku i regionu, a jednocześnie skupia coraz więcej melomanów, dla których stopniowo wpisuje się on na stałe do muzycznego kalendarza wakacyjnych koncertów.

Festiwal odbywa się pod Honorowym Patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego **Gustawa Marka Brzezina**, Prezydenta Ełku **Tomasza Andrukiewicza** oraz Burmistrzów Miast Olecka – **Wacława Olszewskiego** i Gołdapi – **Tomasza Rafała Luty**.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

Więcej informacji na temat tegorocznego Festiwalu znajdą Państwo na stronie: www.fundacja-namazurach.pl

PROGRAM

17 czerwca, godz. 19:30, kościół pw. Najświętszego Serca Jezusowego, Elk:

Koncert inauguracyjny pt. „**Vivaldi - L'Eleganza Capricciosa**”

Stefan PLEWNIAK - skrzypce solo

CAPPELLA DELL' OSPEDALE DELLA PIETÀ VENEZIA (Włochy)

24 czerwca, godz. 19:00, kościół pw. NMP Królowej Polski, Olecko:

Koncert pt. „**Flauti Concertanti. Telemann & Vivaldi**”

Magdalena PILCH – flet traverso solo

Marek NAHAJOWSKI – flet podłużny solo

FILATURA DI MUSICA (Polska)

28 czerwca, godz. 18:00, Izba Historyczna w Olecku – ROK Mazury Garbate, Olecko:

Spotkanie z historią pt.: „**Salon Literacki w Nordenthal (Nory). Gustav Bergenroth i Pauline Hillmann. Historia jednego życia**”

Eliza PTASZYŃSKA – Kustosz Oleckiej Izby Historycznej

1 lipca, godz. 14:30, kościół pw. NMP Matki Kościoła, Goldap:

Koncert pt. „**Spotkania**”: *Vivaldi – Telemann – Bach*

Aleksandra ZAMOJSKA – sopran

PANDOLFIS CONSORT (Austria)

1 lipca, godz. 19:00, kościół pw. NMP Królowej Polski, Olecko:

Koncert finałowy pt. „**Zaczarowane Ogrody**”: *Bononcini – Telemann – Haendel*

Aleksandra ZAMOJSKA – sopran

PANDOLFIS CONSORT (Austria)